

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
Ai sensi dell'art.46 del DPR 445/2000  
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'  
Ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000

La sottoscritta, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 28/12/200, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara quanto di seguito sottoscritto:

**CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Cavagnera Rossana</b>
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	
Sesso	

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date	<b>Ottobre 2019 ad oggi</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Accademia Formativa Martesana a Gorgonzola (MI)</b>
Tipo di azienda	<b>Scuola di Formazione Professionale</b>
Tipo d'impiego	<b>Docente al corso di estetista di : laboratorio , igiene, Tecnica di comunicazione , Organizzazione Aziendale</b>
• Date	<b>Febbraio 1994 ad oggi</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Titolare di INDELEBILE TATTOO ART STUDIO a Gorgonzola (MI)</b>

• Tipo di azienda o settore	Tattoo
• Tipo di impiego	Titolare
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di tatuaggi realistici, grafici, tribali e traditional</li> <li>- Esecuzione di trucco estetico semipermanente</li> </ul>
• Date	<b>Dicembre 1993 - Gennaio 1994</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Titolare di un laboratorio personale di restauro e decorazioni a Vignate (MI)
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Titolare
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restauro di altari lignei presso la Chiesa di S. Maria delle Stelle a Melzo</li> <li>- Decorazioni e restauro di mobili di privati</li> </ul>
• Date	<b>Giugno 1992 - Novembre 1993</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa Coletti Nerina a Segrate (MI)
• Tipo di azienda o settore	Privato
• Tipo di impiego	Responsabile di cantiere (gestione del magazzino e relazioni col committente)
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di decorazioni su pareti esterne presso l'Hotel Principe di Savoia di Milano (Troumpe L'Oeil)</li> <li>- Decorazione dei saloni interni dell'Hotel Principe di Savoia (finto marmo, spugnature, stucchi veneziani, greche a soffitto e parete)</li> <li>- Restauro affreschi dei soffitti di Palazzo Trecchi a Cremona</li> </ul>
• Date	<b>Settembre 1991 - Maggio 1992</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio di restauro Art Care, Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Privato
• Tipo di impiego	Restauratrice di dipinti
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirocinio pratico lavorando su dipinti sia su tela che su tavola</li> </ul>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
• Date	1989

- Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione      Liceo artistico statale di Bergamo
- Qualifica conseguita      **Diploma**
- Date      1991
- Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione      Istituto per il restauro Palazzo Spinelli di Firenze
- Qualifica conseguita      **Diploma di laurea**
- Date      Giugno 2012
- Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione      CFP Mediadream di Como
- Qualifica conseguita      Attestato di competenza operatore di tatuaggi e piercing a seguito del quale ho avuto una breve esperienza di insegnamento ai corsi di formazione per il conseguimento dell'attestato di competenza per operatori di tatuaggi e piercing sempre presso la sede di CFP Mediadream.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA      Italiano

ALTRE LINGUE      Inglese (scolastico)

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Mi considero una persona motivata, intraprendente, flessibile, dinamica. Abituata ad interagire con gli altri, mi ritengo portata al lavoro in team. Il ruolo di leader nella mia attività mi ha portato ad essere e pretendere precisione, serietà, entusiasmo, professionalità per raggiungere obiettivi di gruppo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ottime capacità per i lavori manuali, piena conoscenza e pratica delle tecniche:

- disegno a matita
- acquerello
- tempera
- disegno copia dal vero realistico
- disegno grafico
- tecniche di restauro estetico e conservativo
- selezione cromatica
- trucco semipermanente (sopracciglia, eye liner, labbra)
- dermopigmentazione (ricostruzione areole, pigmentazione cicatrici)

**NOTE PERSONALI**

Orgogliosa di avere realizzato un team composto da 4 collaboratori (3 tatuatori e 1 piercer). Dopo 25 anni di attività nel settore del tatuaggio e piercing ho sviluppato un'ottima capacità di relazione col pubblico, consolidato e migliorato le mie capacità artistiche.

Soddisfatta di ciò che ho realizzato, valutando la continua richiesta di collaborazioni, esperienza scuola-lavoro, tirocinii che ricevo, ritengo sia giunto il momento di collaborare in prima persona alla formazione delle nuove figure di tatuatore (sempre più numerosi). Credo sia necessario trasmettere la mia esperienza ai giovani per permettere loro di avvicinarsi a questa forma d'arte con la giusta conoscenza per operare in modo serio e cosciente. A questo proposito a maggio 2019 ho partecipato alla settimana dedicata all'arte presso la Scuola media di Inzago (MI) presentando ai ragazzi delle terze medie il mio lavoro con una parte teorica e in seguito con una dimostrazione pratica.

PATENTE O PATENTI

A e B

*Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal DL 196/03*

Rossana Cavagnera

